

Vit et travail à Albert Roweisstraat, 4b - 1560 Hoeilaart – Belgique
GSM 0497/80 57 74 Tel 32(0)2 608 51 97
www.vincentstrebelle.be vstrebelle@gmail.com

Né à Uccle en 1946, Belgique, de 1947 à 1960. Jeunesse à Lubumbashi, Congo.

Formation

De 1964 à 1968, Vincent Strebelle étudie le Graphisme et la peinture à l'Académie des Beaux-arts de Liège ensuite, la sculpture à l'Académie des beaux-Arts de Bruxelles. 1969 Service Militaire, Arnsberg Allemagne.

Distinctions

1968 Prix de Maîtrise. - Médaille du Gouvernement .- Médaille de la Ville de Bruxelles.
1985 Distingué au Prix de la Jeune Peinture Belge.
1991 ART Cologne, Prix Banane 91 avec la Galerie Beaumont de Luxembourg.
1993 Primé au V Belgium Architectural Awards 93 (Boîte de nuit « Atmosphère », à Zottegem)
1985 Sélectionné au Prix de la Jeune Peinture Belge
1986 Primé au Concours International de la Villette, à Paris.(Projet dans le Catalogue)
2012 Lauréat du prix de la fondation Marie-Louise Jacques

Expositions personnelles

1972 « Manipulations » Galerie Pierre Vanderborght
1973 « Objets-bijoux » Galerie Hofferlinde , Kortrijk
1974 « Les Chaises » Galerie Pierre Vanderborght + Film Belgavox
1975 « La Roue » Galerie Pierre Vanderborght
1976 « Tête à tête avec Mitropoulos » Galerie Vanderborght.
1977 « Casques » Ceci n'est pas une Galerie, Au Minime.- Véloscopie, Galerie Hofferlinde, Kortrijk .
1978« Coquilles » Matières Gris, Galerie Camomille, Bruxelles.
1981 « Matérialisations des ombres » Galerie Camomille, Bxl.
1982 «Tête à tête avec Luc Claus »
1983 « Volumières »Galerie Camomille, Bâle Suisse.
1984 « Boîtes Pobral » Centre Culturel de Namur. « Rammelkast » installation au Cirque Divers, Liège (texte de Pierre Loze)
1985 « Noyaux d'ombres, A Gallery, Bruxelles
1986 « Boîtes-Pensées » Wang Gallery, Evere. « Désinformations, Salon d'Art.
1987 « Recouvrements », Gallery Beaumont, Luxembourg . Salon d'art, Bruxelles.
1988 Musée d'Art Moderne de Bruxelles, « Hydrométrie ». « Recouvrements » avec la Galerie Isy Brachot, Hippodrome ,Douai, France,
1989 Galerie Cotthem, Aalst – X 38, Installation Tapis" L'Ove "à Hoeilaart.

1991 L' Autre Musée, Bruxelles, "Rétrospective". Galerie Cotthem, " Objets « standart » Aalst et à Linéart Séville, Pavillon Belge" Projet Caisse " avec la coll. de JP. Hermant -
 Projet"Monument "Halabja" Iran
 1992 "En vert et Contre Tout" Installation , Parc d'Osseghem -Bruxelles.
 1993 Fondation Européenne pour la Sculpture à Bruxelles.
 1994 "Découvertes" Galerie Polard, Paris.
 1995 "Mermère".Floating Offices, Antwerpen,
 1996" Mermère".Galerie "Les Contemporains" Bruxelles,
 1998 Galerie Quadri, Mains d'OEuvre, Flamenco – Bruxelles .
 1999 Projet Textes au Canal , Installation et Vidéo « Sirène »
 2000 MALOU, GPOA-"Entente" avec Pascal Courcelles
 2001 Plantation-Fougerais, Steve-Mettet
 2002 Espace Alonzo-lac " Périodes Choisies" Genval
 2003 "Strato" Monument, Av . Van beecelaere, Boitsfort .Bruxelles + -0, Galerie Les Contemporains," la Brique" -L'Accueil, Galerie Hufkens Bxl.
 2004 "A4"lts.Art.ist, Waterloo"-Volumières "La Cour Royale à Evere" Entre Être et Hêtre" à la Médiatine et à la Vènerie Bruxelles
 2005 "Casino-Monnaie" Jeu de Miroirs dans la Galerie et Grilles des Balustrades des façades. Plaques de l'Atomium, Galerie Le Soir
 2006 lts. Art.ist, Waterloo, " Format A4 et forme" avec Philippe Jacques- La Cour Royale « Volumières » en Mémoire à Frans Pans .
 2009 Espace Bauthier « Vincent Strebelle », Centre Culturel à Ittre.
 2010 « Intersections »Galerie Zedes, Bruxelles-Château communal de Hoeilaart « Rétrospective»
 2013 "Innovations" Galerie Zedes. Formes des couleurs.
 2014 Médiatine installations "Cheminement" (Monographie.) et installations

Réalisations et collections

1968 "Installations Tubes" sur la Places Albert à Knokke -"Installation-Tour lumière" à Heist.
 1979 Coquille béton, " Pensée-Refuge" Ville de Vaudreuil, FRAC, France
 1980 Fontaine du Millénaire en collaboration avec l'arch. Christian. Neeringck
 1982 "Photo-Maton, Photo Béton" Monument Jules Bary, zoning de Nivelles,
 1984 Musée des Hautes fagnes, Eupen. "Chemin des Pierres" en collaboration avec arch. Jean Englebert
 1985 Musée en Plein Air du Sart-Tilman. "Ombre du Toré" en collab. Avec R. Greisch. « Perspective ». Articulture II" Musée de Marimont,
 1986 Monument "Coupe-Jambe", Tubize Recouvrement.
 1987 Collection du Musée d'Art Moderne de Bruxelles –« Hommage à Arne Jacobsen » Recouvrement Cabinet du Ministre des Affaires Bruxelloises, Acquisition "SABI"
 1988 Recouvrement " Machine" collection. Musée d'Ixelles.
 1990 « La Table » La Boule Bleue, Bruxelles (arch. B. Maquet) - Coll. M. Errera « philos du sable» -Coll .A.Houtsaegeer -"Plantatio", France - Coll. G. Coppers -"Éclipse" + M. de Coster
 "Le Grand Saut" Ministère de la Culture Française, Acquisition " Défence d'y voir "
 1993 Architecture du café-concert "Atmosphère à Zottegem (Arch. Vincent Strebelle-Jp Hermant)

1994 Coll. Moreels. "Clocca". Intégration et éclairage (Arch. ADST)
 1995 "Aimant", Pétange, Grand Duché du Luxembourg -"Sphère", Alcatel Shanghai-Chine
 1996 Fontaine "Tube", Belle Île, Liège (Arch. ADST)
 1997 Fontaine Baptistère, Place Saint-Lambert, Liège (Arch. ADST) « Reflets d'Art, Gens, »
 Centre des Affaires à Bierges -Codic
 1998 « Goutte d'eau » Scénographie du Pavillon Wallonie-Bruxelles à Lisboa-(CGRI)
 1999 "Musique pour respirer Bruxelles", Royale Belge -Communauté Française -Acquisition -
 "Mermère"
 2000 Scénographie" Ombres géographiques", Pavillon Belge Wallonie-Bruxelles à l'Expo
 Hanovre 2000.
 2001 " Univers Parallèles, Parallele Ruimten" Monument, bld. Léopold III à Evère, coll. Ville
 de Bruxelles. 2002 "Cervidé", Restaurant-Brasserie Belga-Queen à Bruxelles.
 2003 "Géomorphisme" Bâtiment Strato ,Chaussée de la Hulpe à Boistfort – "La Vache
 d'Europe" coll. Palais Royal à Laeken, Bruxelles
 2005 "A4 inox "Coll. du Parc, Commune d'Hoeilaart
 2006 "Volumière-miroir" Acier A4 coll. Sonia Bernier - Coll. Matriche -" Plaques Atomium
 Cercle" Coll. Janssen
 2007 "Volumière-Blistère" Soc. Constantia à LLN – "Volumière-S" coll. Sotrad à Waterloo.
 2009 Grand Mur « Casino-monnaie » Acier inox-miroir ,Galerie Anspack à BXL
 2011 Projet de couleurs pour six logements à Volgelsheim, France
 2012 « Mur-mur d'O» coll. G. Van Marck de Lummen Saint-Malo -"Ombre d'Arture"coll.Th.
 Michelet
 2013 "Ouvertures"Prison de Marche- en- Famenne
 2014 Plaque Carré 92, "Carrément Rond" à Gennevilliers, France.
 2015 Bas-relief rouge" coll. Th.Michelet BXL- Sculpture "Mouette" coll A. Houstaegeer
 Linkebeek
 2016 Rétrospective Association du patrimoine artistique Bruxelles.

Expositions collectives

1974 Musée de Budapest Gravures. Tchécoslovaquie
 1976 Château Malou .
 1977 « le Groupe d'Hoeilaart » Galerie Médicis, Oostende.
 1980 Musée d'Art Moderne de Liège1981 Exposition Internationale, Budapest, Hongrie –
 I.C.C.à Antwerpen « Matérialisation d'une Ombre »La Jeune Sculpture à Paris
 1982 C.C. de Nivelles -Performance « Ombre » Alternativa 82 à Almada, Portugal. « La
 Vilette » Paris en collaboration avec Arch.ADST-Théâtre National "Papier" Bruxelles.
 1983 Palais des Beaux Arts, Bruxelles -Galerie Camomille à Bâle, Suisse.
 1984 Atelier 340, Bruxelles -Exposition Internationale "Orwell 1984" USA Musée du petit
 Format, Cul-des-Sarts -Belgique.
 1985 Galerie Tussenwater, Rotterdam -A.I.C.A Palais des Congrès, Bruxelles Art au Jour
 d'Huy à Huy, Installation "Ombre-nucléaire" -A.I.C.A. Palais des Congrès, Bruxelles
 1986 Sélectionné au Prix de la Jeune Peinture Belge -"Antichambre", Gent 86, Installation
 L'Autre Musée à Patras, Grèce Galerie - Beaumont, Luxembourg -New Dutch Art Fair,
 Rotterdam -Art Actuel 3, Musée d'Art Moderne, Liège Galerie Christine et Isy Brachot,
 Bruxelles

1987 Galerie Campo "Podium 97", Antwerpen - Le Botanique "Dialogue d'Art", Bruxelles La Malmaison "Masques", Cannes

1988 Jardin de Sculptures, U.C.L., Bruxelles- Galerie Campo "Podium 88", Antwerpen- Galerie Beaumont, Luxembourg

1989 "A Propos d 'Ecritures", Centre d'Art Contemporain du Luxembourg Belge -"Fenêtre en Vue" Liège. installation « Paireverse » Matéria '89, Watou, Belgique. Galerie Beaumont, "Tischensprechen", Luxembourg Le Facteur Cheval et le Palais Idéal, Drôme, France

1990 Fondation Helen-Arts, Bornem -"Monumental I" Parc Malou à Bruxelles " Compétition Diomède"à San Fransisco USA - "Beeldspraak 90" à Hoeilaart « Cent ans d'art belge »La Grande Arche de la défense, Paris. " Socle, Colonne, temple" Galerie X à Aalst Beaumont à Luxembourg.-Galerie Cotthem à Aalst Monumental V. Kinopolis à Bxl - F.R.A.C. « Instruments de musique » Opéra à Lille

1991 Foire de Lineart, Cotthem à Gent.

1992 Labyrinth 92 " La vie de château" à Herzele -Installation dans la Chapelle" Le Grand Saut".

1993 Musée d'Art Moderne "Cirque d'Hiver", Liège

1994 Château de Blacons, installation "Pièce de Puzzle" Drôme, France

1996 Espace Partenaire, Hamois-en-Condroz " Baignade Interdite"aux Ateliers de la Poudrière à Seyssel -France 1997 "Magritte en Compagnie" au Botanique , Bruxelles

1998 Espace Wallonie -Bruxelles à Lisbonne"La Goutte d'Eau" Installation -Transit « Box « Hoeilaart "Art et la Mode", 10 ans de XSO Installation à Antwerpen .

1999 Plantation de kayaks sur l'Île à Yvoir -Réservoir d' Idées L' I.S.E.L.P " Libertés, Libertés Chéries ou l'Art comme Résistance", (ISELP)au Botanique à Bruxelles

2000 FORMS from Flanders à Koln Passagen Kunstsalon -World Wide Flags / Drapeaux d'Artistes à Liège et USA

2001 Artistes pour Amnesty , Cité Fontainas Bruxelles

2002 Les Droits de l'Homme " S.O.S Canal " à Bruxelles -GPOA " Matières à Réflexions."

2003 "Art on Cows", Hôtel Métropole , Bruxelles -" Europe " coll. du Palais Royale de Laeken "Nature et Sculpture", installation des foyers, C.H.U. Brugmann. L'accueil , Galerie Hufkens

2004 "Dessins de Sculpteurs "texte, Installation" Mermère" à La Vènerie, Boisfort.

2005" L'Accueil", galerie Hufkens, bxl-"Mémoires" Frans Pans, La Cour Royale, Evre

2006 "Mesure et Démesure", La galerie sans nom, Hyde Park, Bxl -" L'accueil" G.H. bxl- Artistes pour Amnesty, Iselp. Bxl -Exposition "MER" Atelier 340 à Jette.

2007 "Zones de Turbulences" Wolubilis à bxl- Artour, "Volumières en trompe l'oeil " Eco-Musée du Bois-du-Luc.

2008"Jeux de mots, jeux d'images" Galerie 100 titres. Belgique "Mise en Plis" Belgium Galery à Jette , site et texte de M.Minne "Jeux de Mots, Jeux d'Images" Galerie100Titres à bxl -L'Accueil Galerie.H Parcours d'artistes « Cinq Miroirs » Hôtel de ville de Saint-Gilles.

2009 « Toute cruauté est elle bonne à dire » Centrale Électrique, Bruxelles

2011 « Intimité » Caviart à Germinal -. « Repos du Guerrier » Wolubilis Bxl.

2012 « l'accueil « Galerie Pierre Bergé Bxl -«Généalogie» Arthus Gallery ,Bxl.

2013 Gallerie Zedes "Formes des couleurs"

2015 Musée du petit format.

2018 "Une histoire qui a cent ans" à Saint-Ghislain

Bibliographie

+ -0 N° 56 -1990 et A Plus -Avril 81 N° 69. P.13

Le Béton dans l'Art Contemporain -Éditions du griffon -Neuchâtel Analogies

Art et Culture, Articles de Michel Bodson en Févr. 1988, Oct. 1992 et Juin1994. M. Minne

En Vert et Contre Tout: Parc d'Osseghem en 1993,catalogue, texte de Max Borcka.

Catalogue 4 + 1, Drôme, France -« Portraits-Fêtiches »André Golberg, La Lettre Volée

Catalogue "Magritte en Compagnie du bon usage de l'irrévérence""

Analogie" Service Cult. Prov. de Namur.

Le Répertoire illustré de l'art environnemental -15.17, ISELP -Environnemental N°14 pages

31,11 page 17 Catalogue, Prométhée et le golem, ULB, 2000 -Art & Vie -Éditions "Alice" L.P Breydel -2000 "

Tchache Urbaine"Pierre Lallemand -2000 CFC -Édition Les Carnets d'Architecture

Contemporaine N° 5.

2001 Parcs et Jardins Historiques de Wallonie- DGATLP-N°4-Dessins de sculpteurs «

Mermère » La Vénérie Art Contemporain en Belgique -Flor Bex -2000 - L'Eventail -"Strato",
Septembre 2002

Catalogue acquisitions 1993>1998 Tome 2 P. 178 >181, - 2006 Installations Catalogue

"Murmures de sirènes"-Tempo Médical , 2007, n°133 Page 4,5 – 2010 La Libre Belgique,
Intersections par R.P.Turine –

2013 Nouvelle exploration spatiale.par R.P.Turine,la Libre- Catalogue de la prison de
Marche-enFamenne Belgique-

2014 Monographie texte de M.Minne, Wolubilis: S.Winner,P.Gonze

2016 Rétrospective texte de Dominique Vautier et Pierre Loze.

Design

1969 Fauteuil et canapé « studio Photo » bois, cuir

1970 Cendrier « Glaverbel » Pierre, inoxydable

1971 Lampe « Borne » plexiglas-opal-050 Fab, Glem Kortrijk

1977 Chaises « L'attribut » aluminium, cuir Fab, Nicol , France

1985 Lampe « Éclipse » aluminium , acier, cuivre, bronze.

1986 Chaise longue « Arcus » acier, tissus

1989 Tapis « L'Ove » laine, tufté-Main -Fab. Contra Carpets, Gent.

1998 Expo des Océans« la goutte d'eau » Pierre noir de Golzinne, Lisboa

1999 « Fontaine à boire », deux cônes inversés en aluminium, pour la ville de Bruxelles.

2000 Scénographie « Jeu d' Ombres » pour pavillon Wallonie-Bruxelles à Hanovre

2008 Lampes « Tipi » Trois modèles, acier, papier cornet.

2009 « Balcons-Pixels » en Aluminium, des quatres façades du Bâtiment Anspach à
Bruxelles

2010 Grand Lustre « Volumière » à l'entrée des Galeries Anspach.

2011 Concept de couleurs, bâtiments des logements à Volgelsheim, France

2012 Interventions dans la Maison d'arrêt de Marche-en-Famenne pour CERAU Arch.

2014 2 sculptures « Carrément Rond » Gennevilliers. Passrelle, Rocroy (France)

2015 VERTICAGRILLE

2017 Porte « BEEMD » Rhode St-Genese

Filmographie

1973 Les Chaises, Film Belgavox, production André Weis.

2000 Vidéo « Sirène du Canal » et les « Ombres, Wallons-Nous» du pavillon Belge à Hanovre.

2001 Vidéo Strato « Histoire du travail »

2003 Vidéo," Entre Être et Hêtre "

2004: Film "Stainless Steel" 3wm, sovifo .USA. -« Volumières » Vidéo

2008 Vidéo Pablo -Vidéo," Format A4".

2009 Film de la Région-Bruxelles-Capital "Point de vue"-Vidéo « Volumières » Ittre.

2010 Vidéo "As-art" Dessins Informatiques.

2011 Vidéo "Mie-Toupie"

2012 "Mur-Mur d'Eau" à Saint-Malo (vidéo)

2013 "Ouvertures" prison de Marche-en-famenne(vidéo)

2014"Rond-points" carrément-Rond" Paris (video)